

GIMCANA CULTURAL

Itinerari històric-filosòfic-econòmic

[Anota les respostes aquí](#)

1. RODOLF LLORENS I JORDANA

Rodolf Llorens és un escriptor i filòsof destacat de la cultura catalana del segle XX. Va escriure a la *Gasete de Vilafranca* i a *Hèlix*, dirigí *Abril* i *La Terra*; va ser membre del Patronat de l'Hospital de Vilafranca, secretari general de la Unió de Rabassaires i secretari de la Comissaria de Banca, Borsa i Estalvi de la Generalitat de Catalunya.

Per a Llorens i Jordana, entre d'altres moltes coses, fer filosofia no és una manera de tenir feina ni una bona metodologia per a pensar i escriure bé (que, d'altra banda, són coses fonamentals). La filosofia és vital per a viure millor. Per a la democràcia i per a la llibertat.

A Vilafranca, en Llorens té un carrer al seu nom.

→ *De quin color és el tobogan de la Plaça d'Assumpció Domènech, ubicada entre el carrer d'aquest filòsof vilafranquí i l'Avinguda del Pla del Diable?*

2. LES CATÀNIES

Les catànies són un dolç sec típic de Vilafranca elaborat amb ametlles marcones senceres, torrades i caramel·litzades, recobertes de pasta d'ametlla, avellana i llet i després recobert d'una fina capa de xocolata negra o cacau i sucre refinat. Les catànies foren inventades pel xocolater vilafranquí Joan Trens i Ribas.

La seva elaboració bàsica és molt curosa: per començar cal pelar i torrar lleument les ametlles, i després d'aquest procés seleccionar només aquelles que hagin quedat senceres. Les que queden es caramel·litzen amb sucre però poca estona, ja que no s'ha d'arribar al punt de garrapinya. Tot seguit es banyen amb la pasta blanca de cacau, el principal identificatiu d'aquest dolç d'ametlla, que està feta d'ametlles, avellanes i cacau. Finalment es cobreixen amb pols de xocolata negra.

En l'actualitat, les catànies més famoses provenen de dues empreses de la vila: les Catànies Via i les Catànies Cudié.

→ *Com és el disseny del logotip de la botiga de les catànies Cudié ubicada al carrer de la Cort?*

3. EL VI

El producte estrella de l'economia vilafranquina, i del Penedès en general, és el vi. Obtingut mitjançant el procés d'elaboració que agafa com a matèria primera principal el raïm que pobla les vinyes de la nostra contrada, no falta mai a la taula quan es tracta de gaudir i acompanyar un bon menjar.

Al nostre poble, a part d'un museu dedicat a la cultura del vi, com és el Vinseum, hi ha bona part dels grans elaboradors de vins del món, entre els que destaquen les Bodegues Torres o les Bodegues Pinord.

→ *A la porta d'entrada a les oficines de Pinord, quantes fulles de pàmpol hi ha en el disseny?*

4. SANT FÈLIX

Sant Fèlix, patró de Vilafranca del Penedès, fou un màrtir romà que fou sepultat a la catacumba de Calepodí, situada al tercer mil·liari de la via Aurèlia, a Roma. L'any 1699 fou portat a Vilafranca del Penedès. L'arribada de les relíquies de Sant Fèlix va coincidir amb el final d'una devastadora sequera que havia deixat un rastre de fam i misèria a la vila. Les salvadores pluges es van atribuir a la presència del sant i per això se'n començà a fer veneració. L'any 1776, els vilafranquins van acabar per erigir-lo com a nou patró juntament amb el patró anterior, Sant Ramon de Penyafort.

Sant Fèlix és el principal protagonista de la Festa Major de Vilafranca, que se celebra cada any del 29 d'agost al 2 de setembre, coneguda com *La més típica*, gràcies a ser una de les festes populars més espectaculars de Catalunya. Per la conservació del seu folklore i de la riquesa cultural, ha estat declarada Festa Patrimonial d'Interès Nacional.

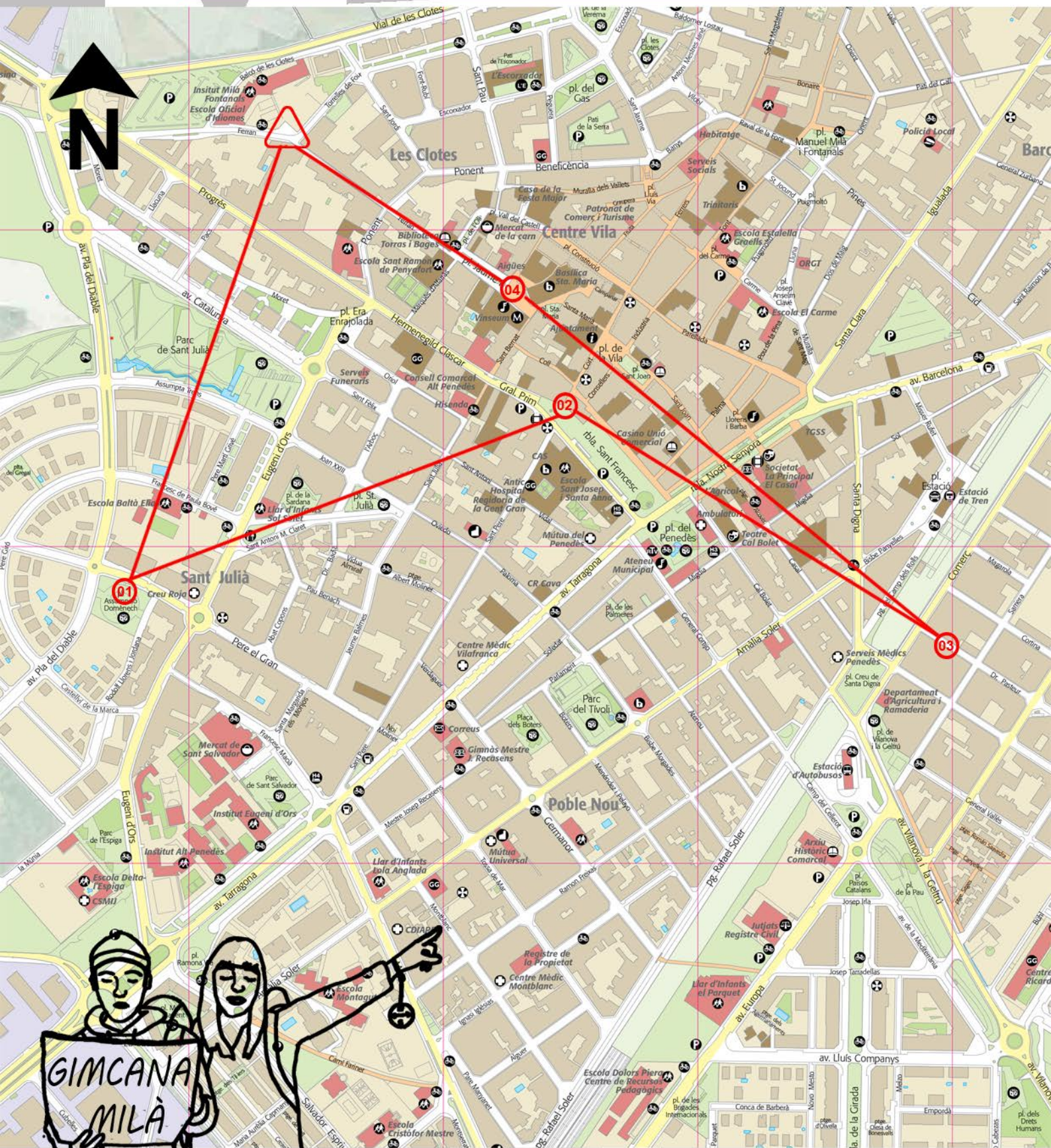
Un dels moments àlgids de la Festa Major és l'entrada de Sant Fèlix a la Basílica de Santa Maria.

→ *Quantes imatges custodien la porta d'entrada principal de la Basílica de Santa Maria?*



GIMCANA CULTURAL

ITINERARI HISTÒRIC-FILOSÒFIC-ECONÒMIC



Institut Milà i Fontanals
inasmilaifontanals@xtec.cat
@inasmilaifontanals_vilafranca

Milà